



1921 LES 4 CAVALIERS DE L'APOCALYPSE (The four horsemen of the Apocalypse) de R. Ingram



1922 LE PRISONNIER DE ZENDA (The Prisoner of Zenda) de Rex Ingram avec Lewis Stone



1922 TRIFLING WOMEN de Rex Ingram avec Rex Ingram, Barbara La Marr



1923 LES CATARACTES DE LA MORT (Where the Pavement ends) de R. Ingram avec Alice Terry



1923 SCARAMOUCHE (Scaramouche) de Rex Ingram avec Alice Terry



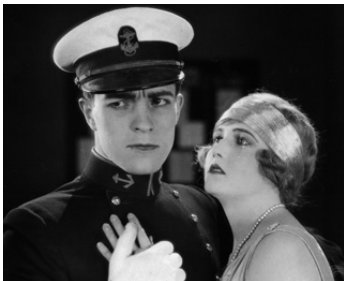
1924 GUERRITA (Thy name is Woman) de Fred Niblo avec Barbara La Marr



1924 LE LYS ROUGE (The red Lily) de Fred Niblo avec Enid Bennett



1924 L'ARABE (The Arab) de Rex Ingram avec Alice Terry



1925 LES CADETS DE LA MER (The Midshipman) de Christy Cabanne avec Harriet Hammond



1926 BEN-HUR (Ben-Hur) de Fred Niblo avec Francis X. Bushman



1925 OMAR KAYYAM (A Lover's Oath) de Ferdinand P. Earle avec Kathleen Key



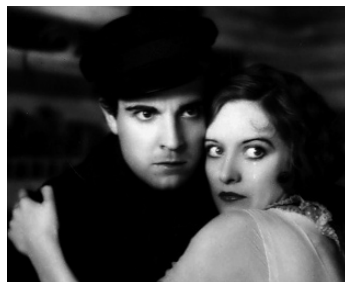
1926 ROMANCE (The Road to Romance) de John S. Robertson avec Marceline Day



1927 LES AMANTS (Lovers ?) de John M. Stahl avec Alice Terry



1927 LE PRINCE ÉTUDIANT (The Student Prince in Old Heidelberg) d'E. Lubitsch avec N. Shearer



1928 UN SOIR À SINGAPOUR (Across to Singapore) de William Nigh avec Joan Crawford



1928 UN CERTAIN JEUNE HOMME (A certain Young Man) de H. Henley avec Marceline Day



1928 LE SUPRÊME RENDEZ-VOUS (Forbidden Hours) de Harry Beaumont avec Renée Adorée



1929 L'ESCADRE VOLANTE (The flying Fleet) de George W. Hill avec Anita Page



1929 CHANSON PAÏENNE (The Pagan) de W. S. Van Dyke avec Dorothy Janis



1929 LE LIEUTENANT SANS GÊNE (Devil may care) de Sidney Franklin avec Dorothy Jordan



1930 IN GAY MADRID de Robert Z. Leonard avec Dorothy Jordan



1930 LE CHANTEUR DE SÉVILLE (Call of the Flesh) de Charles Brabin avec Dorothy Jordan



1931 MATA-HARI (Mata-Hari) de George Fitzmaurice avec Greta Garbo



1930 LA SEVILLANA (Sevilla de mis Amores) de Ramon Navarro avec Conchita Montenegro



1931 L'AUBE (Daybreak) de Jacques Feyder avec Helen Chandler



1932 LE CHANT DU NIL (The Barbarian) de Sam Wood avec Myrna Loy



1931 MATA-HARI (Mata-Hari) de George Fitzmaurice avec Greta Garbo



1931 LE FILS DU RAJAH (Son of India) de Jacques Feyder avec Conrad Nagel



1933 LE CHAT ET LE VIOLON (The Cat and the Fiddle) de William K. Howard avec J. MacDonald



1932 DANS LA NUIT DES PAGODES (The Son-Daughter) de C. Brown avec Lewis Stone



1933 LE BEL ÉTUDIANT (Huddle) de Sam Wood avec Madge Evans



1934 LAUGHING BOY de W. S. Van Dyke avec Lupe Velez



1934 LA CHANSON DE LA JEUNESSE (The Night is young) de Dudley Murphy avec Evelyn Laye



1936 CONTRA LA CORRIENTE avec Luana Alcaniz, Jose Carabell (uniquement réalis.)



1936 LA FIANCÉE DU SHEIK (The Sheik steps out) d'Irving Pichel avec Dorothy Jordan



1938 AVENTURE DÉSPÉRÉE (A desparate Adventure) de John H. Auer avec Marian Marsh



1940 LA COMÉDIE DU BONHEUR de Marcel L'Herbier avec Jacqueline Delubac



1942 LA VIERGE QUI FONDA UNE PATRIE (La Virgen que forjo una patria) de J. Bracho avec D. Soler



1949 LES INSURGÉS (We were Strangers) de John Huston avec John Garfield



1949 ÇA COMMENCE À VERA CRUZ (The big Steal) de Don Siegel avec Jane Greer, R. Mitchum



1950 LE CONVOI MAUDIT (The Outsiders) de Roy Rowland avec Arlene Dahl



1950 CAS DE CONSCIENCE (Crisis) de Richard Brooks avec Cary Grant, Paula Raymond



1960 LA DIABLESSE EN COLLANT ROSE (Heller in Pink Tights) de G. Cukor avec A. Quinn, S. Loren